

## <HS 트랙진로 탐색> 프로그램 계획서(예시)

신청자 명단	이름	학번	전공	이름	학번	전공																								
	남도일	2304869	공공행정트랙																											
프로그램 유형	-체험형 <input type="checkbox"/> 진출분야 동향 조사 <input type="checkbox"/> 콘텐츠 분석 <input type="checkbox"/> 직업인과의 교류 <input type="checkbox"/> 졸업생과의 교류		- 참여형 <input type="checkbox"/> 현장 직업 체험 <input type="checkbox"/> 모의 직업 체험 <input type="checkbox"/> 전시회, 박람회, 학술대회, 세미나 등 참관 <input type="checkbox"/> 기업/기관 견학-			<input type="checkbox"/> 그 외 유형( )																								
희망현장 정보	1. 희망 산업 : ex) OTT산업 2. 희망 직무 : ex) 방송, 콘텐츠제작 3. 프로그램을 통해 파악하고자 하는 진로·전공 정보																													
활동계획	※ 상기 선택한 프로그램 형태 및 유형에 따른 활동 계획, 콘텐츠 제작 계획을 작성 ※ 1장을 넘겨서 작성해도 좋습니다. :) 예시) 1. 진행 일정 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>주요 내용</th> <th>예상 일정</th> <th>방법</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>사전 조사</td> <td>- 산업군 동향 조사</td> <td>3월 1~2주</td> <td>온라인</td> </tr> <tr> <td>현직자의 직업안내 및 전망</td> <td>- 콘텐츠 제작 산업에 대한 이해 - 업계에 대한 전망</td> <td>4월 중</td> <td>비대면 인터뷰</td> </tr> <tr> <td>질의응답</td> <td>- 직업인과의 질의응답</td> <td>4월 중</td> <td>*대면 인터뷰</td> </tr> <tr> <td>콘텐츠 제작 경험</td> <td>- 콘텐츠 제작 경험 - SNS채널 운영</td> <td>5~6월 진행</td> <td>온라인</td> </tr> <tr> <td>결과물 도출</td> <td>- 활동내용을 바탕으로 OTT산업의 동향 및 콘텐츠 제작 직무에 대한 보고서 작성</td> <td>6월 4주~7월 1주</td> <td>온라인</td> </tr> </tbody> </table> 2. 질의 응답 계획 1) 콘텐츠 제작자가 되기까지의 과정 <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 콘텐츠 제작 업계에 관심을 가지게 된 계기</li> <li>2) 업계에 종사하기 위해 하였던 구체적인 노력</li> <li>3) 과정에서의 힘들었던 점</li> <li>4) 극복 방안과 태도</li> </ol>						구분	주요 내용	예상 일정	방법	사전 조사	- 산업군 동향 조사	3월 1~2주	온라인	현직자의 직업안내 및 전망	- 콘텐츠 제작 산업에 대한 이해 - 업계에 대한 전망	4월 중	비대면 인터뷰	질의응답	- 직업인과의 질의응답	4월 중	*대면 인터뷰	콘텐츠 제작 경험	- 콘텐츠 제작 경험 - SNS채널 운영	5~6월 진행	온라인	결과물 도출	- 활동내용을 바탕으로 OTT산업의 동향 및 콘텐츠 제작 직무에 대한 보고서 작성	6월 4주~7월 1주	온라인
구분	주요 내용	예상 일정	방법																											
사전 조사	- 산업군 동향 조사	3월 1~2주	온라인																											
현직자의 직업안내 및 전망	- 콘텐츠 제작 산업에 대한 이해 - 업계에 대한 전망	4월 중	비대면 인터뷰																											
질의응답	- 직업인과의 질의응답	4월 중	*대면 인터뷰																											
콘텐츠 제작 경험	- 콘텐츠 제작 경험 - SNS채널 운영	5~6월 진행	온라인																											
결과물 도출	- 활동내용을 바탕으로 OTT산업의 동향 및 콘텐츠 제작 직무에 대한 보고서 작성	6월 4주~7월 1주	온라인																											

	<ul style="list-style-type: none"><li>2) 콘텐츠 제작자가 갖춰야 할 역량과 업계에 대한 지식<ul style="list-style-type: none"><li>1) 콘텐츠 제작 산업 전반에 대한 이해</li><li>2) 현직자가 바라보는 산업에 대한 전망</li><li>3) 직무 역량과 관련된 지식</li><li>4) 현직자의 노하우와 조언</li></ul></li><li>3. 직접 체험 방안<ul style="list-style-type: none"><li>1) 덩고의 영상 분석</li><li>2) 덩고의 영상 분석 결과와 기업 방문을 통해 얻은 정보를 토대로 비슷한 류의 영상물을 제작</li></ul></li></ul>
--	--

※ 상기 내용 외 프로그램 선정에 도움이 되는 첨부자료 제출 가능

위와 같이 2023-2학기 HS 트랙진로탐색 프로그램 계획서를 제출합니다.

2023 년 9 월 23 일

신청인: 남 도 일  (서명)